

MEGFIGYELÉS: a látogató az utcáról közvetlenül egy ingerekben gazdag, sűrű belső térbe érkezik, ahol a különböző funkciók és vizuális hatások között azonnal tájékozódnia kell.

Az új zsalukő térelem nyugodt átmeneti zónát hoz létre, amely a kontrollált átlátásokkal és a belső tér fokozatos feltárásával segíti a tájékozódást. A megérkezés így önálló térbeli rituálévá válik, lehetőséget adva a város ritmusából a FUGA világába való áthangolódásra.

MEGÉRKEZÉS

Átmenet · Tájékozódás



1

MEGFIGYELÉS: az előtér elsősorban átjáróként működik, önálló közösségi funkció nélkül. A teret időszakosan nagyméretű kiállítási paravánok foglalják el, máskor pedig kihasználatlanul marad.

A megérkezés külön térbe szervezésével az előtér új szerepet kap. A többfunkciós fal kiemelt kiállítások idején kommunikációs felületként működik, a mindennapokban pedig leengedhető pauszokkal és lehajtható konzolokkal a spontán skiccelés, konzultáció és közös gondolkodás helyszínévé válik.

SKICCFAL

Részvétel · Alkotás



2

MEGFIGYELÉS: az új, többfunkciós bútor egységes építészeti elemmé szervezi ezt a területet. A lépcső takarásával feloldja a térbeli konfliktusokat, integrált ruhatárral megszünteti a vizuális zsúfoltságot, lépcsőzetes ülőfelületeivel pedig a várakozás és az informális találkozások helyévé alakítja az eddig kihasználatlan teret.

FUGA

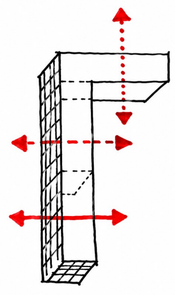
Koherencia · Szervezés



3

MEGFIGYELÉS: a FUGA információs, jegyértékesítési és vendéglátófunkciói egy helyen, de esetlegesen kialakított, vizuálisan zsúfolt környezetben működnek.

Az új, központi elhelyezkedésű pult egységes építészeti formába rendezi a meglévő funkciókat. Nyitott kialakítása és átlátható térbeli kapcsolatai révén a FUGA minden irányból könnyen felismerhető kiszolgálópontjává válik, miközben a személyzet számára is rálátást biztosít a közösségi térre.

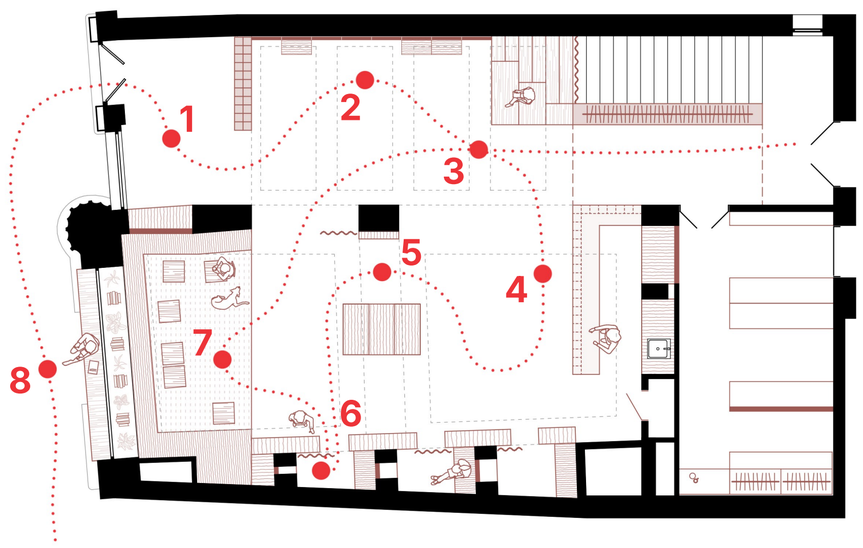


MAG

Direktíva · Ellátás

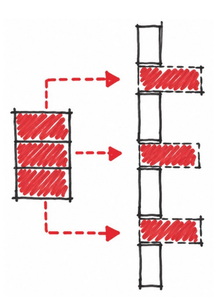


4



MEGFIGYELÉS: a sűrűn elhelyezett könyvespolcok nehezen átjárható, egyetlen funkcióra berendezett teret hoznak létre, korlátozva annak közösségi használatát.

Az új rendszer a fal menti könyvespolcokat egy három részre bontható, moduláris könyvszigettel egészíti ki. Az elemek a polcok közötti résekbe tolhatók, felszabadítva a központi teret, amely az átrendezhető kávézóbútorokkal és a behúzható függönnyel workshopok, beszélgetések és közösségi események helyszínévé alakítható.



KÖNYV / WORKSHOP

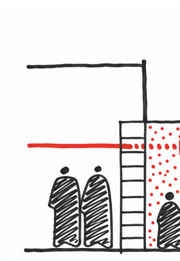
Flexibilitás · Átalakulás



5

MEGFIGYELÉS: a könyvesbolt mély falfülkéi kihasználatlanok, pedig értékes, személyesebb térbeli helyzeteket rejtenek magukban.

A könyvespolcok külső síkra húzásával három rejtett, függönnyel leválasztható tér jön létre. A polcrendszer közötti rések felfedezésre hívnak, a mögöttük feltáruló zugok pedig lehetőséget adnak az olvasásra, telefonálásra vagy négyszemközti beszélgetésekre. A FUGA nyüzsgő közösségi világa így az elvonulás és a személyes elmélyülés tereivel egészül ki.



FICAK

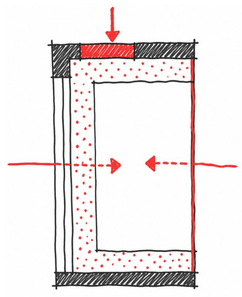
Kíváncsiság · Intimitás



6

MEGFIGYELÉS: a kávézó nem rendelkezik önálló térbeli karakterrel, a nagy utcai kirakat mögötti, természetes fénnyel megvilágított terület pedig kihasználatlan.

Az új kialakítás a kávézót az utcai portálhoz kapcsolja, láthatóvá téve a FUGA közösségi életét. A megemelt padlószint, a körbefutó beépített ülőfelületek és az átmenő forgalom megszüntetése védettebb, intimebb teret hoznak létre. A kávézó így egyszerre válik az utca felé nyitott, hívogató hellyé és a nyugodt beszélgetések, hosszabb időzés terévé.



KÁVÉZÓ

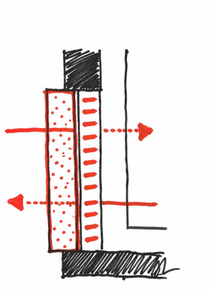
Találkozás · Pihenés



7

MEGFIGYELÉS: a FUGA utcai portáljainak térbeli adottságai kihasználatlanok, miközben a járókelők már most is spontán ülőhelyként használják a kőpárkányt.

Az új kialakítás a meglévő párkányt fa ülőfelülettel egészíti ki, erősítve a FUGA és az utca kapcsolatát, egy későbbi terasz kialakításának lehetőségét is előkészítve. A kirakat mélységében elhelyezett könyvek és növények a belső életet közvetítik a járókelők felé, míg a második portál az intézmény programjainak kommunikációs felületévé válik.



PORTÁL

Kommunikáció · Kapcsolódás



8