



Memento Park_2023_Europa Nostra

Eleőd Ákos kiállításának kísérő program-sorozata:

TANÚ TÉR / FUGA
november 24. - színház
november 30. - zene
december 01. - film
december 09. - irodalom

2023. november 24. 19.00

Daniela Kapitanova: Pionírszív
a szerző Könyv a temetőről c. regénye alapján
Rendező: Szenteczki Zita
az Örkeny Színház előadása, felvételről

Vendégünk Szenteczki Zita rendező, -
közös megnézzük a darab felvételét, előtte-utána pedig
beszélgetünk az előadás keletkezés-történetéről



FUGA
A FUGA a Budapesti Építész Kamara tagjainak szabad, élő, kiállító-, találkozó- és rendezvénytere.
FUGA is a free, live, exhibition, meeting and event space owned by the members of the Budapest Chamber of Architects.
www.bek.hu

Daniela Kapitaňová regényének főhőse Samko Tále, egy 44 éves, enyhén szellemi fogyatékos, törpe növésű férfi. Samko a szlovákiai Komáromban nő fel a hetvenes-nyolcvanas években.

Gyerekkora óta nem tesz mást, mint próbál megfelelni a normalitás – vagyis a minden másságot, szokatlant kirekesztő többség – szabályainak; így lesz belőle lelkiismeretes besúgó, aki még azután is jelent, hogy a rendszer eltűnik a történelem süllyesztőjében.

Samko groteszk pusztulás-történeteiből apránként rajzolódik ki a „kisember” portréja, akinek nálunk is ismerős mentalitása semmit sem változott a szocializmus megszűnésével.

Örkeny Színház, ismertető



Memento Park_2023_Europa Nostra

Eleőd Ákos kiállításának kísérő program-sorozata:

TANÚ TÉR / FUGA
november 24. - színház
november 30. - zene
december 01. - film
december 09. - irodalom



2023. november 30. 19.00

Viszockijtól Cseh Tamásig, - bárdok és dalaik a szocializmusban
Valahol az ének és vers határán elhelyezhető, bárdok által előadott dalok, - a cenzúrát és a hatalom hivatalos álláspontját semmibe véve beszéltek a kor emberének problémáiról.

Vendégeink:
Papp-Zakor Ilka író és Wojtek Kriston a Lengyel Intézet kulturális munkatársa

Valamint maguk a dalok:
Viszockij és Cseh Tamás, - Kaczmarski és Nohavica, - Okudzsava és Kryl és a többiek;
hallgatjuk a bárdokat, a dalokat, - és közben beszélgetünk mindarról, amit jelentettek.

FUGA
A FUGA a Budapesti Építész Kamara tagságának szabad, élő, kiállító-, találkozó- és rendezvénytere.
www.bek.hu

FUGA
FUGA is a free, live, exhibition, meeting and event space owned by the members of the Budapest Chamber of Architects.

Szovjetunióban és a keleti tömb több országában új, a nyugati beatkultúra kialakulását idéző jelenség vette kezdetét a hatvanas-hetvenes-nyolcvanas években: a popkultúra egy szegmense megpróbálta kivonni magát a rendszer által propagált sablonok alól.

(...) A gitárszó mellett énekelt dalok terjesztése is egyszerűbb volt, mint az általában igen kis példányszámban megjelent szamizdat kiadványoké, és szélesebb rétegekhez szóltak. A dalok a hallgatóság számára szórakozást jelentettek, az együtt éneklés a közösségi szellemet erősíthette, valamint a bizonyosságot, hogy a megénekelte problémák közös problémák, amelyek ellen együtt kell és lehet is tenni.

***A „szerzői dalok” kultúrája a hetvenes és nyolcvanas években –
Papp-Zakor Ilka tanulmánya***



Memento Park_2023_Europa Nostra

Eleőd Ákos kiállításának kísérő program-sorozata:

TANÚ TÉR / FUGA
november 24. - színház
november 30. - zene
december 01. - film
december 09. - irodalom

2023. december 01. 19.00

Kelet-nyugati átjáró (2009)
Rendező: Papp Gábor Zsigmond

A film kortörténeti interjúkkal és számos archív felvétellel mutatja be azoknak az embereknek a történetét, akik számára 1989-ben Magyarország volt a kelet-nyugati átjáró.

Vendégünk Papp Gábor Zsigmond rendező, közösen megnézzük a filmet, előtte-utána pedig beszélgetünk keletkezés-történetéről.



FUGA
A FUGA a Budapesti Építész Kamara tagjágának szabad, élő, kiállító-, találkozó- és rendezvénytere.
FUGA is a free, live, exhibition, meeting and event space owned by the members of the Budapest Chamber of Architects.
www.bek.hu

'89 nyarán az NDK-ból több tízezer turista érkezett Magyarországra. A végsőig el voltak keseredve, mert úgy érezték, otthon nincs jövőjük. Nem volt szabadság, nem volt áruválaszték, a fizetések alacsonyok voltak, és nem lehetett utazni, csak Kelet-Európába.

A gazdag és szabad Nyugat-Németországba akartak menni, de nem kaptak útlevelet, és azt remélték, hogy a szovjet blokk legszabadabb országán, Magyarországon keresztül átmehetnek a vasfüggönyön Ausztriába, majd Nyugat-Németországba.

Voltak, akik csomagjaikat és autóikat hátrahagyva megpróbálták átszökni az osztrák-magyar határon. Voltak, akik több hétre lesátoroztak az NSZK budapesti követségének udvarán. Mások a Máltai Szeretetszolgálat segítségével élve a zugligeti templom kertjében laktak hónapokig. Magyarország végül a két Németország konfliktusában az ellenséges szövetségi rendszerbe tartozó NSZK mellé állt, szeptember 11-én megnyitotta a határt.

Ez a lépés nagy szerepet játszott abban, hogy két hónappal később a Berlini Fal leomolhatott.

dokumentumfilm-ismertető